



Bitte beachten Sie, dass diese kommentierte Version lediglich als kleine Erinnerung und Ergänzung für Wissenshungrige dient. Sie ersetzt nicht den tatsächlichen Vortrag.

Videomontage (Enders): bestehend aus (in zeitlicher Reihenfolge):

**“Lie to me” © FOX Network, Trailer “Faces Promo”:**

<https://www.youtube.com/watch?v=jXytQOkNaq4>

**“Lie to me” © FOX Network, “Intro”:** <https://www.youtube.com/watch?v=kgRJ7-s0u7c>

**Chasez, Gisa: “SETT Subtle Expression Training Tool” (von Paul Ekman):**

<https://www.youtube.com/watch?v=Btm50tqYUTc>

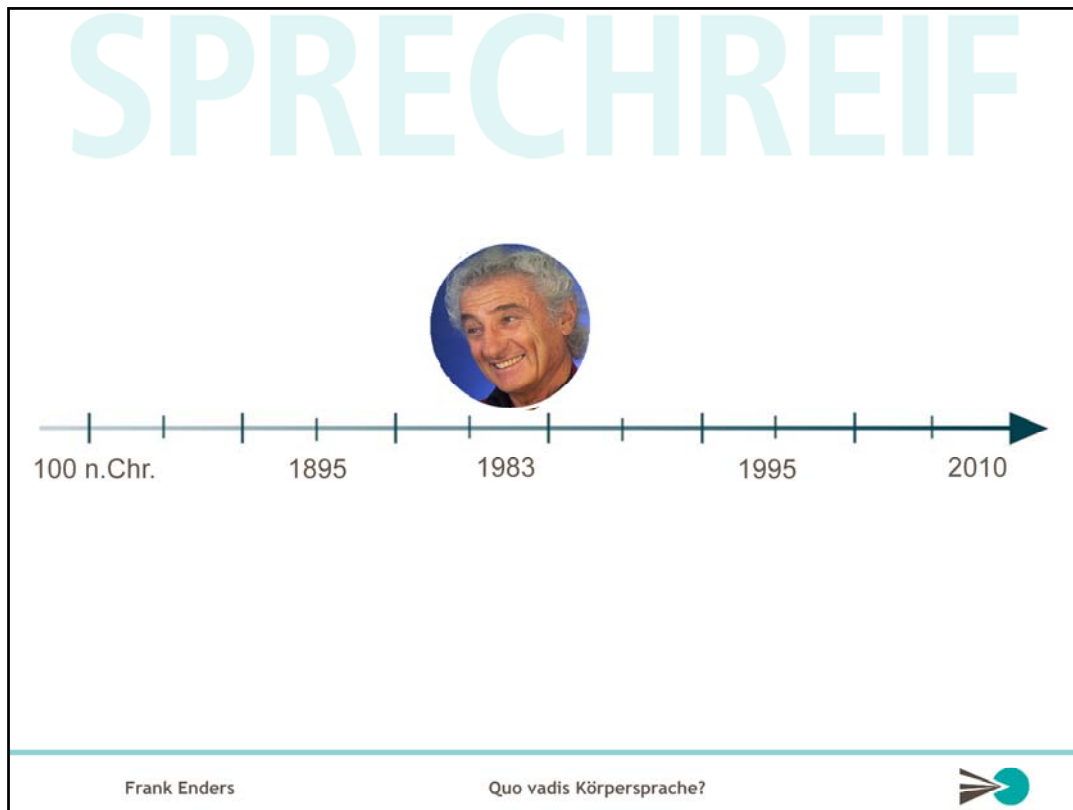
**California Academy of Sciences - “Science Today: Facial Expressions | California Academy of Sciences”:** <https://www.youtube.com/watch?v=5G6ZR5IJgTI>

**Humintell - „SubX Subtle Expression Training Demo“:**

<https://www.youtube.com/watch?v=C766LTAFvY>



Quelle: <http://bass-schuler.com/wp-content/uploads/2012/09/Student-Body-Language-Poster2.jpg>



Molcho, Samy:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Samy\\_Molcho#/media/File:Samy\\_Molcho\\_10\\_jpg.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Samy_Molcho#/media/File:Samy_Molcho_10_jpg.jpg)

Zeitstrahl: <https://revolutionph.files.wordpress.com/2013/01/zeitstrahl.jpg>

Die Auswahl an Autoren und Positionen zum Thema ist selbstverständlich subjektiv und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Zu einem der populärsten Annahmen von Watzlawick (1. Metakommunikatives Axiom "Man kann nicht nicht kommunizieren", in: Watzlawick, Paul, Beavin Janet und Jackson, Don (2011): Menschliche Kommunikation – Formen, Störungen, Paradoxien. 12., unveränd. Auflage. Bern: Huber.) findet sich eine gut nachvollziehbare Kritik in Keller, Rudi (1995): Zeichentheorie - Zu einer Theorie semiotischen Wissens. Tübingen: Francke.

## Körpersprache: Status quo

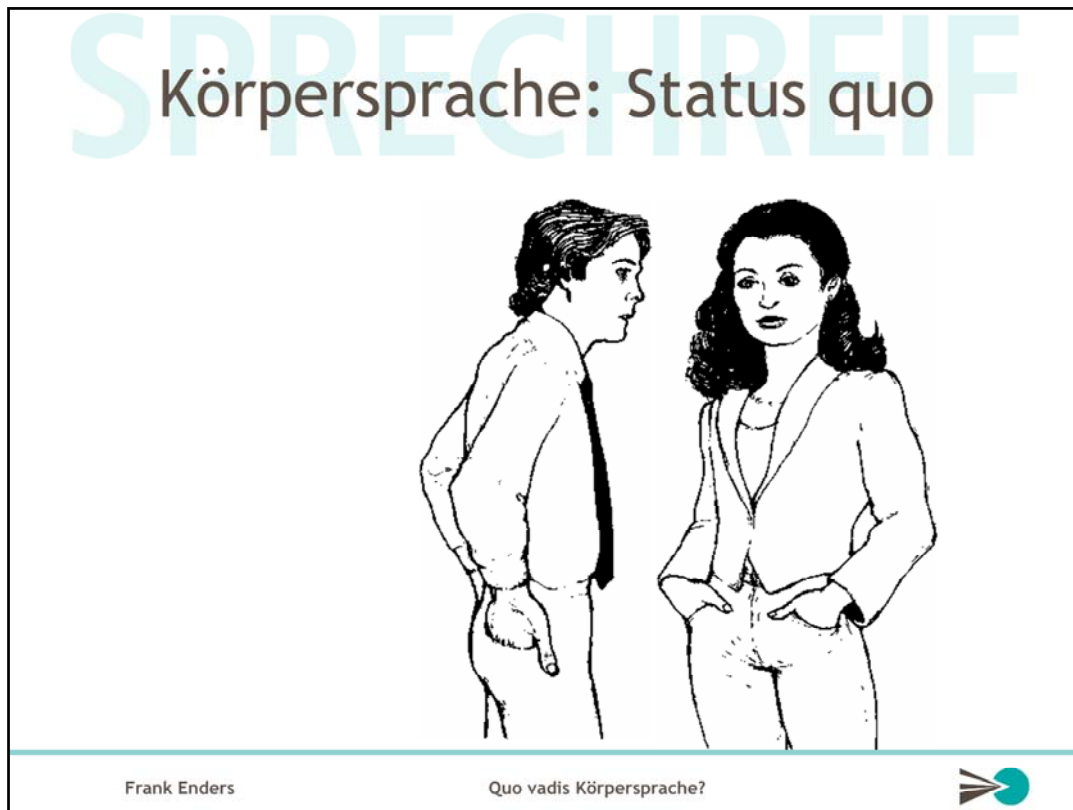


Quelle: <http://dikb.info/images/21857-man-smile.jpg>

Die Pupillengröße als physiologisches Aufmerksamkeitsmaß: Was unser Interesse weckt, lässt die Pupillen größer werden. Folglich werden hier vor allem Zuschauerinnen, so die Theorie, daher den Herren **rechts** im Bild auf den ersten Blick als sympathischer einschätzen, denn...



...bis auf die Pupillengröße sind die Bilder absolut identisch. Nachzulesen bei: Hess, Eckhard Heinrich (1972): *Pupillometrics*, in: Greenfield, Norman S. & Sternbach, Richard A. et al. [Hrsg.]: *Handbook of Psychophysiology*. Holt, Rinehart & Winston: New York.



Pease, Allan und Barbara (2002): „Der tote Fisch in der Hand und andere Geheimnisse der Körpersprache“, Ullstein, S.84.

# SPRECHREIF

## Körpersprache: Status quo



**Abb. 101** Die sexuell aggressive Frau

Frank Enders

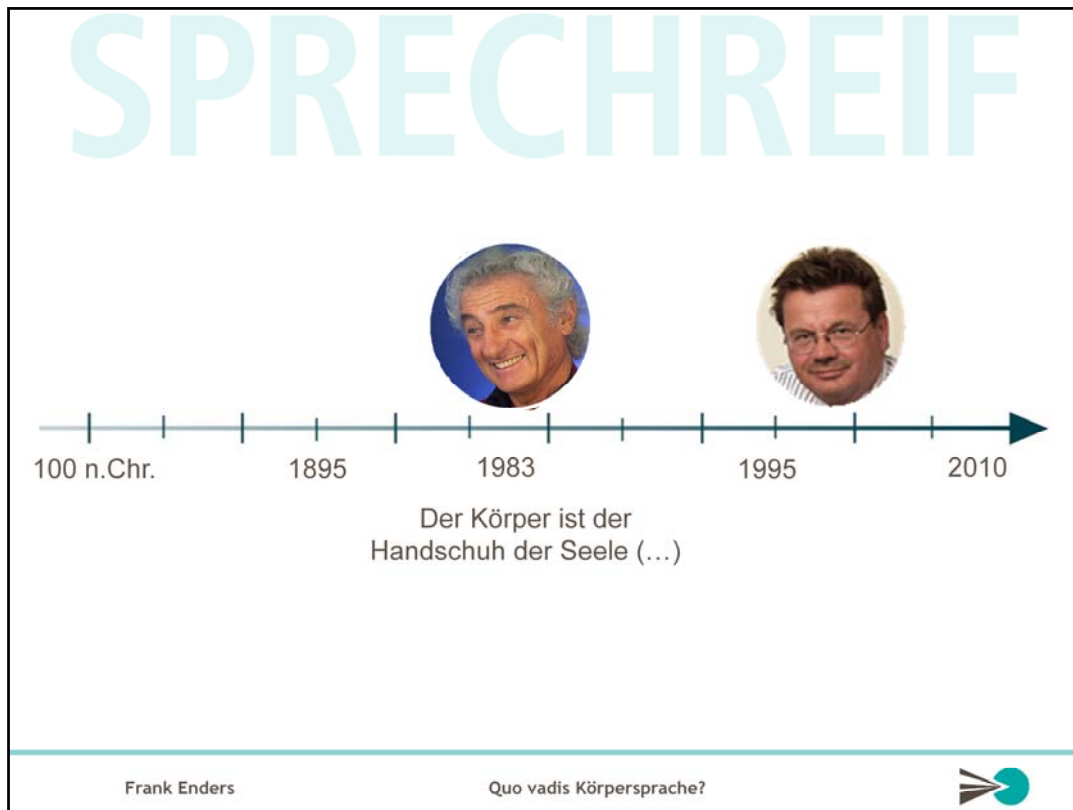
Quo vadis Körpersprache?



Pease, Allan und Barbara (2002): „Der tote Fisch in der Hand und andere Geheimnisse der Körpersprache“. Berlin: Ullstein, S. 158.



Quelle: <http://www.freakingnews.com/US-Politicians-Lie-to-Me-Pictures-63534.asp>



Quelle (v.l.n.r.):

Molcho, Samy: s.o.

Keller, Rudi:

[http://www.germanistik.hhu.de/fileadmin/redaktion/Fakultaeten/Philosophische\\_Fakultaet/Germanistik/Germanistische\\_Sprachwissenschaft/Bilder/Personalbilder/portrait\\_rudikeller.jpg](http://www.germanistik.hhu.de/fileadmin/redaktion/Fakultaeten/Philosophische_Fakultaet/Germanistik/Germanistische_Sprachwissenschaft/Bilder/Personalbilder/portrait_rudikeller.jpg)

# Körpersprache: Status quo

- Sprache = Spezialfall von Kommunikation
- Etwas vermittelt dessen Schlüsse möglich sind
- 3 Arten: Symptom, Ähnlichkeit, Regelwissen

Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



Quelle:

Keller, Rudi (1990/1994): Sprachwandel. Von der unsichtbaren Hand in der Sprache, Tübingen: Francke.

(1995): Zeichentheorie - Zu einer Theorie semiotischen Wissens. Tübingen: Francke.

# Körpersprache: Status quo

- Körpersprache = Spezialfall von Kommunikation
- Etwas vermittelt dessen Schlüsse möglich sind
- 3 Arten: Symptom, Ähnlichkeit, Regelwissen

Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



Zu einer differenzierten Betrachtung von Körpersprache und Körperausdruck vgl. Heilmann, Christa M.(2011): Körpersprache richtig verstehen und einsetzen. 2., durchgesehene Auflage. München: Reinhardt. Mit Hilfe Kellers (s.o.) haben wir den Fokus auf die Interpretationsmechanismen des „Zuhörers“ gelenkt. Dennoch bleiben einige Fragen noch (wissenschaftlich) unbeantwortet, z.B. ist es empirisch mehr als schwierig, allein durch Beobachtung jemandem nachzuweisen, dass er etwas mit seinem Körper tut, um dem anderen damit etwas mitzuteilen (Körpersprache) oder ob sein Verhalten gerade „lediglich“ einen inneren Zustand *verkörpert* [Körperausdruck, der dann „kommunikativ aufgeladen“ (Heilmann) wird].

# Körpersprache: Status quo



The slide features three images arranged in a collage. The top left image shows a hand holding a magnifying glass over a fingerprint. The top right image shows several people in white hooded costumes with pointed hoods, holding lit candles. The bottom center image shows a tree with a human-like figure standing within its branches.

Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



Quelle (v.l.n.r.):

[http://diepresse.com/images/uploads/3/9/7/390039/bbb\\_bearbeitet-120080611124227.jpg](http://diepresse.com/images/uploads/3/9/7/390039/bbb_bearbeitet-120080611124227.jpg)

<http://keystoclarity.com/wp-content/uploads/2009/07/woman-tree.jpg>

[http://static1.comunitatvalenciana.com/sites/default/files/imagecache/width-content-460px/img/imagen/2014/03/12/2011\\_4\\_18\\_photogallery-0240405e35910409cdd2449b2c217c5d-1303152675-20.jpg](http://static1.comunitatvalenciana.com/sites/default/files/imagecache/width-content-460px/img/imagen/2014/03/12/2011_4_18_photogallery-0240405e35910409cdd2449b2c217c5d-1303152675-20.jpg)

# SPRECHREIF

## Körpersprache: Status quo

Spiegelneurone (Rizzolatti et al.)



Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



Quelle:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Makak\\_neonatal\\_imitation.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Makak_neonatal_imitation.png)

# SPRECHREIF

## Körpersprache: Status quo

Spiegelneurone (Rizzolatti et al.)

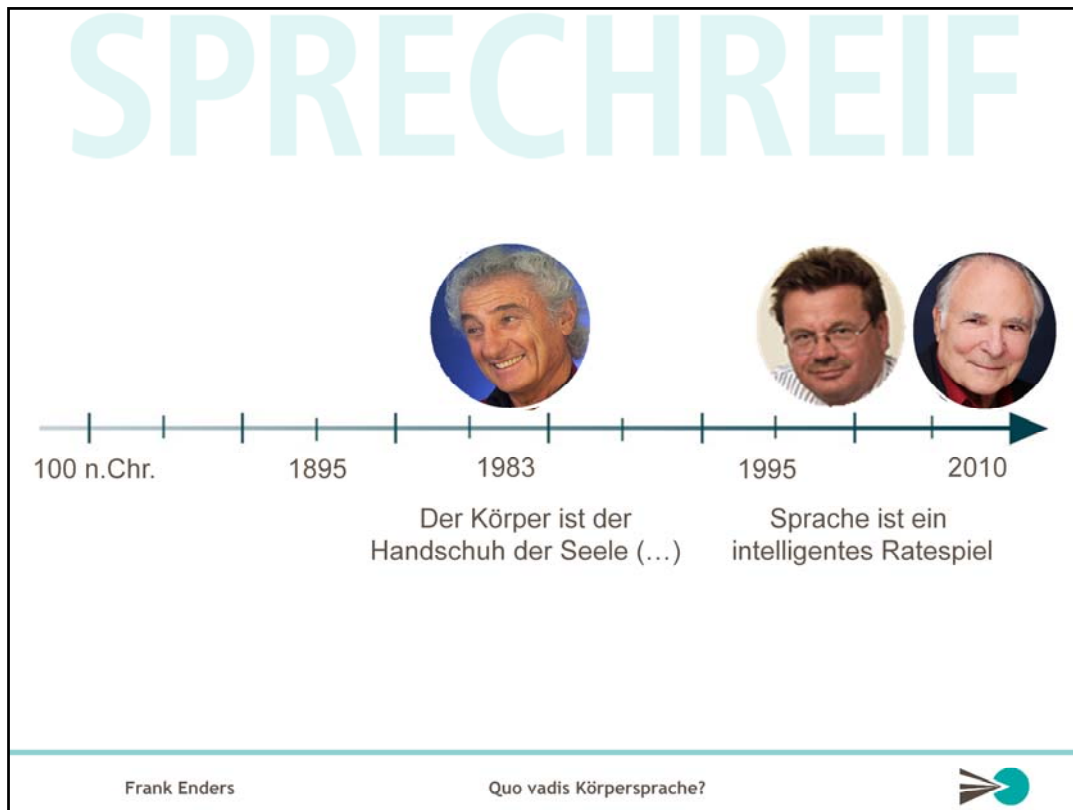


Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



Quelle: s.o.



Quellen Molcho, Samy und Keller, Rudi: s.o.

Ekman, Paul: <http://executiveforum.net/wp-content/uploads/2014/04/Ekman-Photo.jpg>

# SPRECHREIF

## Körpersprache: Status quo



Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?

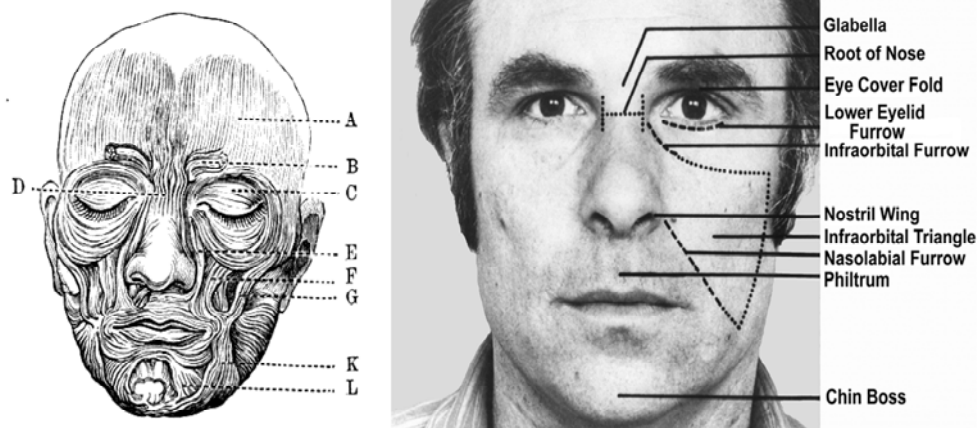


Quelle:

Benson, Matthew: K-free Commercial #1,  
<https://www.youtube.com/watch?v=v7fTeT3g1AA>

# Körpersprache: Status quo

## Mikro-Emotionen (Ekman)



Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



Quellen (v.l.n.r.):

Darstellung der Gesichtsmuskeln nach Sir Charles Bell:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/DarwinAusdruck01.png>, aus:

Darwin, Charles (1872): *The Expression of the Emotions in Man and Animals*. John Murray, S.24. deutsch: (1872): „*Der Ausdruck der Gemüthsbewegungen bei dem Menschen und den Thieren*. Aus dem Englischen übersetzt von J. Victor Carus. Koch, S.22

<http://www.psicologiascientifica.eu/wp-content/uploads/2014/10/Paul-Ekman.png>

# SPRECHREIF

## Körpersprache Status quo

Embleme



Frank Enders

Battons/Beats



Quo vadis Körpersprache?

Illustratoren

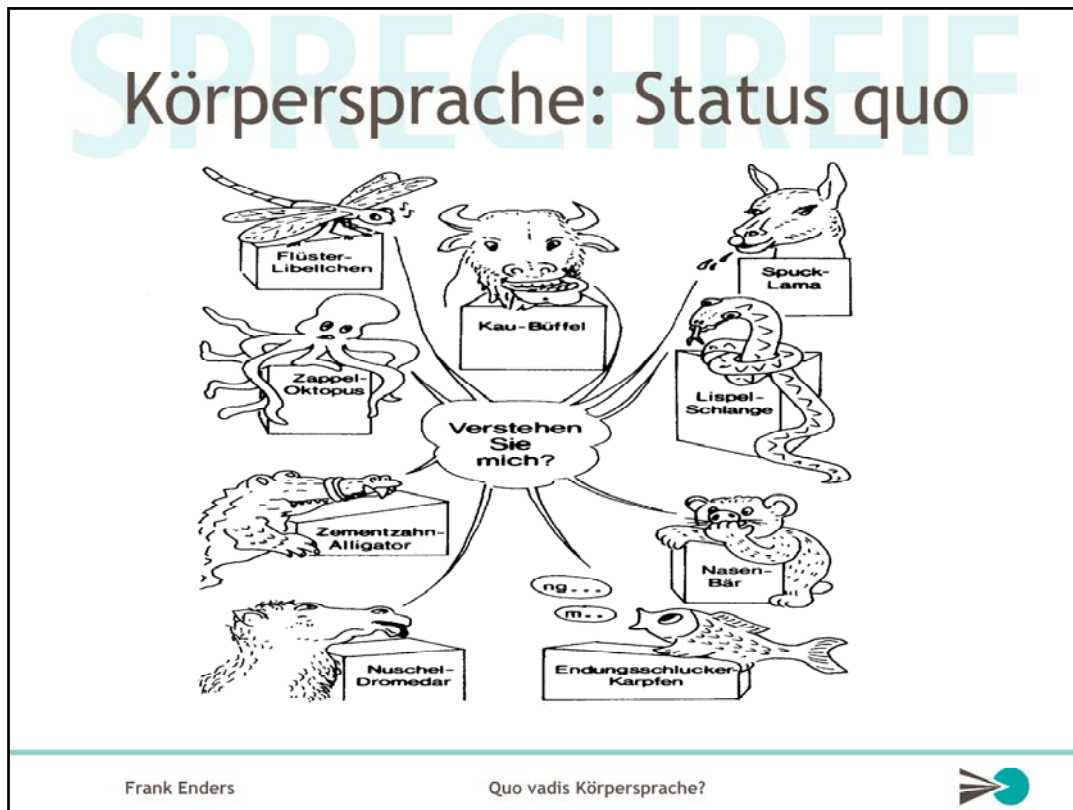


Quellen (v.l.n.r.)

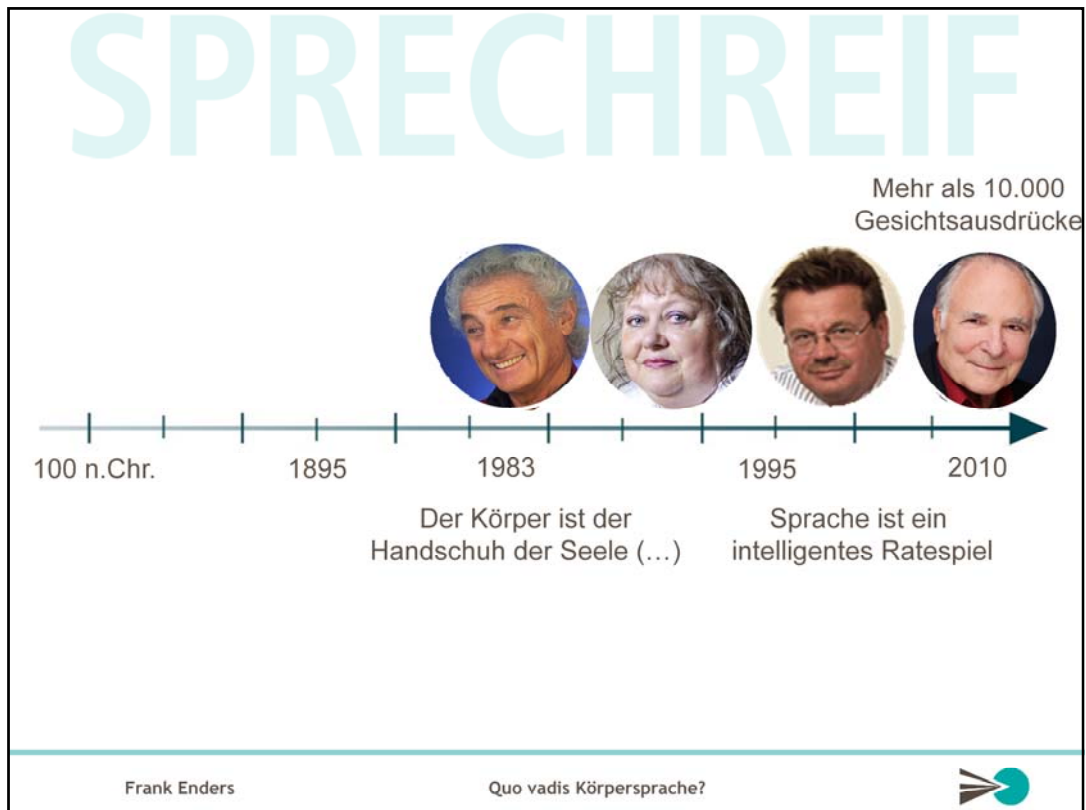
<http://polpix.sueddeutsche.com/bild/1.1769513.1388729536/860x860/peersteinbrueck-stinkefinger.jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8a/Renate-kuenast-2006.jpg>

<http://www.badische-zeitung.de/neuenburg/ein-kabarettistisches-multitalent--28802904.htm>

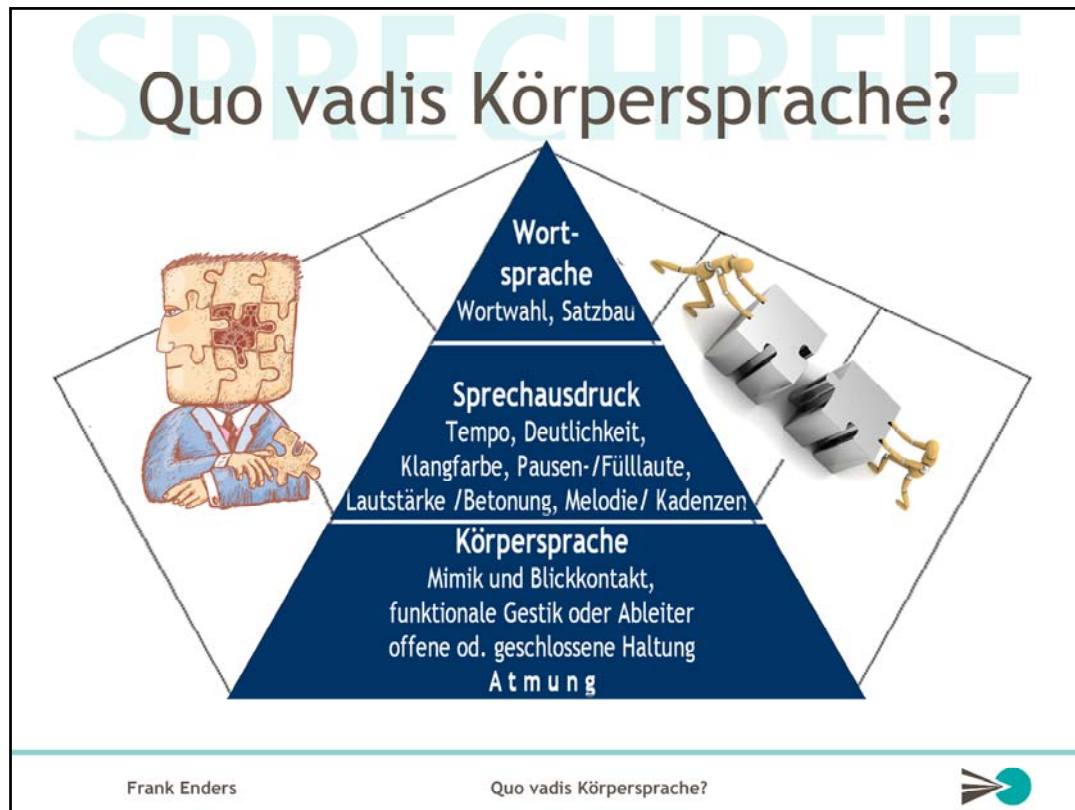


Aus: Pabst-Weinschenk (2009): Reden im Studium. Alpen: pabst press, S. 102



Quellen Molcho, Samy, Keller, Rudi und Ekman, Paul: s.o.

Pabst-Weinschenk, Marita: <http://www.rp-online.de/politik/deutschland/bundestagswahl/auf-welche-gesten-sie-achten-sollten-aid-1.2298493>



Die Redepyramide nach Pabst-Weinschenk, Marita (1995): Reden im Studium.  
Frankfurt/M. 1995, 23 ff;

- 2000 : Die Sprechwerkstatt. Braunschweig 2000, 9-14;

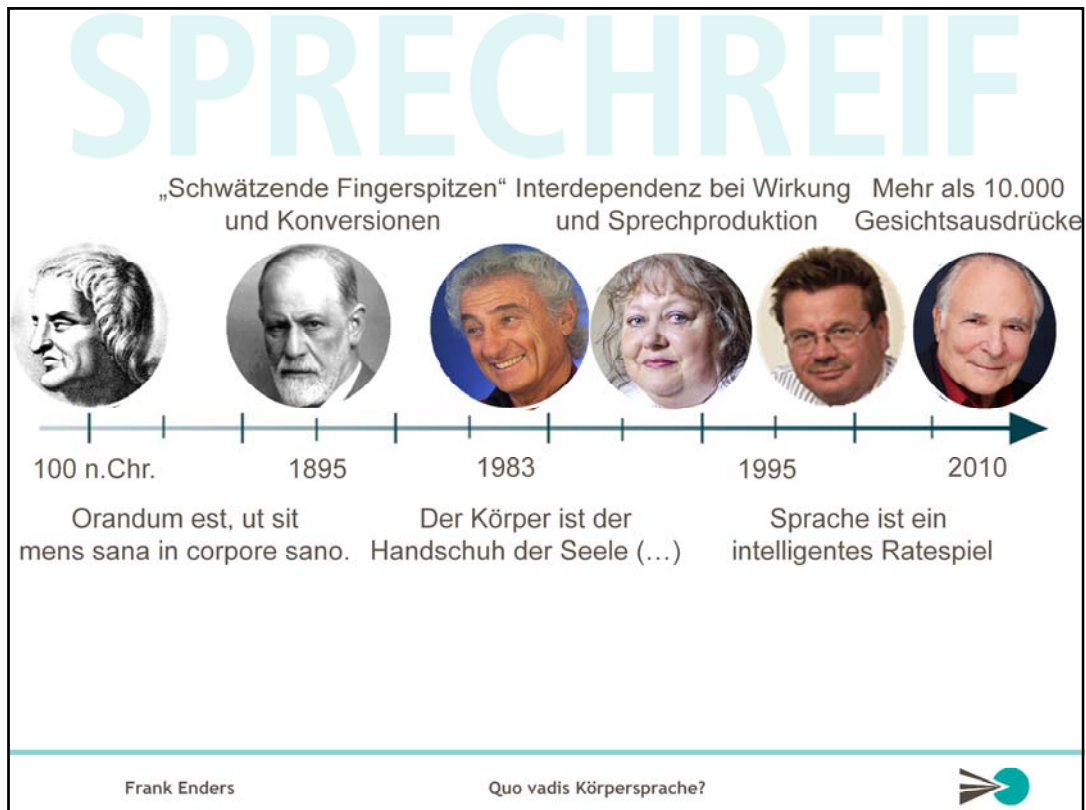
- 2004 : in: Dies. [Hrsg.] Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung.  
München 2004, 16ff

(Markierung und graphische Bearbeitung: Enders)

Bildquellen (v.l.n.r.):

<http://thumbs.dreamstime.com/x/puzzle-my-head-5957154.jpg>

<http://clipade.com/1024/clip-art-of-two-3d-wood-mannequins-linking-puzzle-pieces-over-white-by-stockillustrations-55.jpg>



Quellen Quellen Molcho, Samy, Keller, Rudi und Ekman, Paul, Pabst-Weinschenk, Marita:  
S.O.

v.l.n.r.:

Juvenal: <http://www.nndb.com/people/055/000097761/>

Freud, Sigmund: <http://www.independent.co.uk/news/uk/crime/thieves-try-to-steal-sigmund-freuds-ashes-blame-it-on-their-mothers-9061329.html>

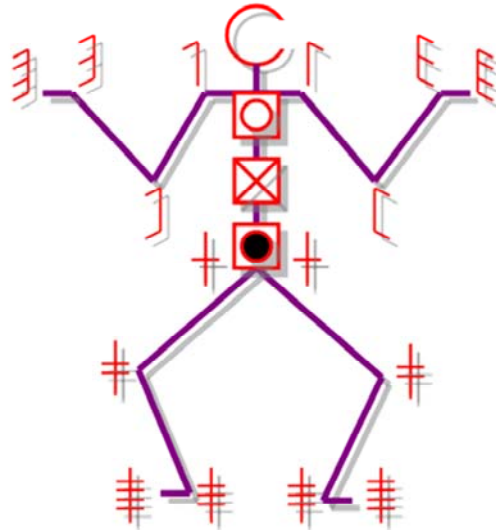
# SPRECHREIF

## Desiderate

Körperarbeit Körpererleben  
vollzogene  
leibhaftig  
Nonverbales  
Körperlicher  
Körperdiagnostik  
Körperausdruck  
Körpersprache  
Signale  
Vollzug  
Leiblichkeit  
Verhalten  
Nonverbale  
Extraverbale  
Non



# Desiderate



Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/5/5e/Labannotation1.png>



Quellen:

<http://www.tannerfriedman.com/blog/wp-content/uploads/2015/02/i-dont-know.jpg>

# SPRECHREIF

## Experiment: Lasst Körper sprechen!



Frank Enders

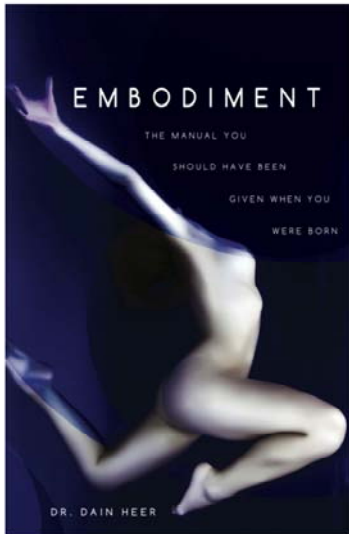
Quo vadis Körpersprache?



Quelle: [http://blog.clifford-james.co.uk/wp-content/uploads/2011/01/bigstock\\_Mad\\_Scientist\\_7806237.jpg](http://blog.clifford-james.co.uk/wp-content/uploads/2011/01/bigstock_Mad_Scientist_7806237.jpg)

Die im Kurs durchgeführten praktischen Übungen stammen aus: Voigt, Bernd und Trautmann-Voigt, Sabine (2012): Grammatik der Körpersprache: Ein integratives Lehr- und Arbeitsbuch zum Embodiment, 2. Auflage. Stuttgart: Schattauer.

# SPRECHREIF



- Ein Bewusstsein benötigt einen Körper
- Körper und Psyche sind ein und dasselbe
- Zustand statt Wechselwirkung
- Disputation statt Diskussion
- EMDR (Shapiro 1999)
- Power Poses (Cuddy 2012)
- Wiederbelebt: Bioenergetik (Lowen 1947)

Frank Enders

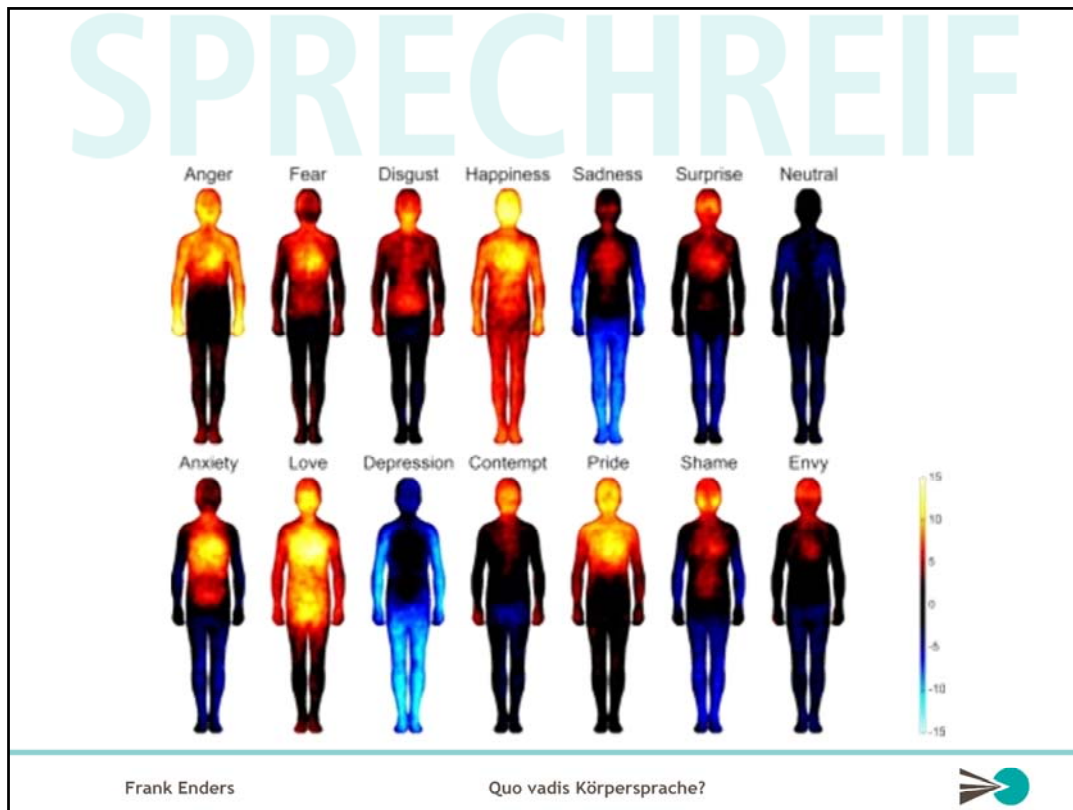
Quo vadis Körpersprache?



Quelle: <http://drdainheer.com/wp-content/uploads/2011/11/Embodiment-front-cover.jpg>

Nachzulesen bei: Heer, Dain (2010): Embodiment. The Manual You Should Have Been Given When You Were Born. Raleigh: Lulu.

Weiterhin lohnen der Lektüre Storch, Maja, Cantieni, Benita, Hütther, Gerald und Tschacher, Wolfgang (2010): Embodiment. Die Wechselwirkung von Körper und Psyche verstehen und nutzen. Bern: Huber.



Quelle: <http://www.berliner-zeitung.de/wissen/anatomie-der-gefuehle-wo-spuert-man-welche-emotion-,10808894,25782764.html> aus: Nummenmaa, Lauri, Glereana, Enrico, Harib, Riitta, und Hietanend, Jari K. (2013): Bodily maps of emotions. Aalto: Proceedings of The National Academy of Sciences of The United States of America.

# SPRECHREIF



Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



Quelle:

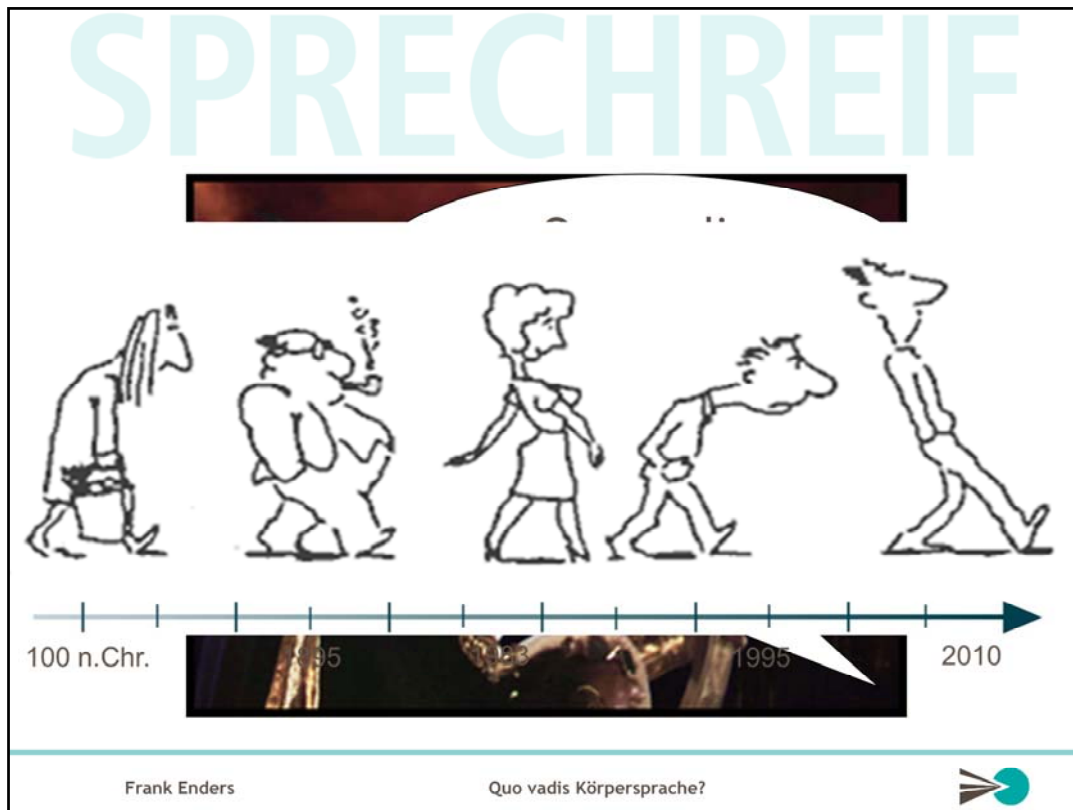
<http://www.cocodibu.de/2014/08/multiplikatoren-marketing-fuer-zeiss-digital-brillenglaeser/>

# SPRECHREIF

## Körpersprache 4.0

1. Achtsamkeit und Embodiment
2. Körpersprache vs. Ausdruck
3. Körper und Geist = theoretische Trennung!
4. Klarheit über Wechselseitigkeit von Körper und Geist
5. Abgrenzung zwischen konventionalisierten und nicht-konventionalisierten Bewegungen
6. Klare Systematisierung
7. Medial unterstützt statt verhindert





Quelle:

<http://s-p-p-n.de/html/bioenergetik.html>

# SPRECHREIF



Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?



(Quo vadis (c) MGM 1951): Ustinov, Peter in der Rolle des Nero

Quelle: <http://phantomempires.weebly.com/movies/category/quo-vadis>

# SPRECHREIF

## Kommunikation 4.0



## Quo vadis Körpersprache?

Frank Enders

Quo vadis Körpersprache?

